1880
Mar.20
PaDrL
DTL

VENTE

PAR SUITE DE DÉCÈS DE M. L...

ET APRÈS DÉPART

Le Samedi 20 Mars 1880, à 2 heures

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

TABLEAUX ET DESSINS

MODERNES

MEUBLES, BRONZES, FAIENCES, LIVRES

ARGENTERIE, BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 19 Mars 1880, de une heure à cinq heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

M^e ESCRIBE
Rue de Hanovre, n° 6

M^e FONTAINE
Rue Cadet, n° 8

PEINTRE-EXPERT

M. HARO
Rue Visconti, 14, et rue Bonaparte, 20

PARIS — 1880

Ficha faite.

1880
Mar. 20
PaDrL
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ET DESSINS

MODERNES

MEUBLES, BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Faïences de Delft et de Marseille, Glaces, 300 Volumes reliés
Literie, etc., 476 Bouteilles de Vins

ARGENTERIE ET BIJOUX

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

PAR SUITE DE DÉCÈS DE M. L...

ET PAR SUITE DE DÉPART [Lejout]

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Samedi 20 Mars 1880

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me ESCRIBE	Me FONTAINE
Rue de Hanovre, n° 6	Rue Cadet, n° 8

PEINTRE-EXPERT

L.40011

M. HARO ✻

Rue Visconti, 14 et rue Bonaparte, 20

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 19 Mars 1880, de une heure à cinq heures

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des adjudications, applicables aux frais de vente.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ACHARD (J.)

1 — Paysage. 60

Toile. — H. 27 c. 1/2. L. 35 c.

BEAUVAIS (Mme ANAIS)

2 — Eva. 350

Toile. — H. 89 c. L. 64 c.

BEAUVAIS (Mme ANAIS)

3 — Vicenza. 100

Toile. — H. 60 c. L. 50 c.

Les 3 tableaux mis par Haro

BEAUVAIS (Mme Anais)

455 4 — Chrysanthèmes.

H. 50 c. L. 37 c.

BENOUVILLE (Léon)

250 5 — Saint-Pierre-de-Rome.

Toile. — H. 60 c. L. 1 m. 10 c.

BRETON (Émile), 1867

165 6 — Paysage (Effet de lune).

Toile. — H. 40 c. L. 67 c.

BREUGHEL DE VELOURS

48 7 — Le Réveil des animaux.

Bois. — H. 27 c. L. 40 c.

CASSAGNE

55 8 — Le Matin à Fontainebleau.

Toile. — H. 43 c. L. 37 c.

CHINTREUIL

9 — Le petit Dénicheur (Effet du matin). 50

Toile. — H. 30 c. L. 25 c.

CHINTREUIL

10 — Clairière de bois (Etude de fougères en automne). 55

Toile. — H. 15 c. L. 23 c.

CHONÉ

11 — Fleurs et Fruits.

Bois. — H. 35 c. L. 27 c.

CHONÉ

12 — Fleurs et Fruits. 65

Bois. — H. 35 c. 1/2. L. 27 c. 1/2.

COUDER (A.)

13 — Déjeuner champêtre et fleurs des champs. 1,70

Signé à droite.

Toile. — H. 60 c. L. 1 m.

DAUBIGNY (Carle)

295

14 — Paysage. Vue prise aux bords de la Seine (Environs de Bonnières).

Signé à gauche.

Bois. — H. 44 c. L. 78 c.

DELACHAUX

15 — La Déclaration.

Bois. — H. 22 c. L. 17 c.

112

DELACHAUX

16 — Le Collier de perles.

Bois. — H. 23 c. L. 17 c.

DIAZ

4380

17 — Suzanne et les deux Vieillards.

Tableau important. Composition et exécution remarquables.

Toile. — H. 47 c. L. 38 c.

DIAZ

18 — Sous-Bois (Paysage). 560 Beugniet

Étude de Fontainebleau.

Toile. — H. 28 c. L. 21 c.

J. D.

19 — Paysage avec figure nue, dans la manière de Corot. 72

Toile. — H. 55 c. L. 38 c.

DROLLING, père

20 — La Servante à la fontaine. 57

Toile. — H. 40 c. L. 34 c.

GOURLIER

21 — Paysage (l'Automne). 50

Ovale. — H. 25 c. L. 35 c.

DOV (École de GÉRARD)

22 — Le vieux Mendiant. 580

Bois. — H. 54 c. L. 44 c.

GUÈS

410 23 — Jeune Seigneur.

Toile. — H. 48 c. L. 29 c.

GUÈS

23 *bis* — Jeune Seigneur.

Toile. — H. 48 c. L. 29 c.

HERVIER

290 24 — Chaumière à Epiay (Paysage).

Toile. — H. 45 c. L. 65 c.

JACQUE (Ch.)

55 25 — Chevaux de trait.

Bois. — H. 10 c. L 13 c. 1/2.

JALABERT

460 26 — Petite Italienne tenant une pomme.

Thomas

Bois. — H. 40 c. L. 26 c.

JONGKIND

27 — Marine. Vue de Hollande. 305 Durand

Daté 1870.

Toile. — H. 25 c. L. 32 c.

KNYFF (De)

28 — Souvenir de Fontainebleau. 105

Bois. — H. 34 c. L. 24 c.

LANDELLE (Charles)

29 — Farniente. 155

Toile. — H. 92 c. L. 65 c.

LEFEBVRE (Jules)

30 — La Vérité (Première Pensée). 530

Signé et daté avec dédicace.

Bois. — H. 30 c. L. 14 c.

LEFEBVRE (Jules)

31 — La Cigale (Première Pensée). 570

Signé du monogramme et daté.

Bois. — H. 28 c. L. 14 c.

MONZIÈS (Louis)

300 31 *bis* — Le Jardinier et son Seigneur.

Bois. — H. 40 c. L. 32 c.

NAZON

46 32 — La Plage. Paysage-Marine avec figures.

Toile. — H. 24 c. L. 40 c.

NAZON

85 33 — Marine.

Bois. — H. 23 c. L. 42 c.

NAZON

25 34 — Marine (le Soir).

H. 20 c. L. 38 c.

NAZON

24 35 — Marine (le Matin).

H. 24 c. L. 38 c.

NAZON

36 — Le Phare. 51

Bois. — H. 14 c. L. 29 c.

PAUQUET (G.)

37 — Le Haras de Plainval. 1100

Toile. — H. 52 c. L. 90 c.

PALIZZI

38 — La Mare. — Intérieur de forêt. — Paysage et Animaux. 660

Signé à gauche.

Toile. — H. 65 c. L. 87 c.

PISSARRO

39 — Vue d'une usine. Les bords de l'Oise (Effet du matin). 210

Signé à gauche.

Toile. — H. 55 c. L. 92 c.

SEIGNEURGENS

80

40 — Cavaliers escortant un carrosse, époque Louis XV.

Bois. — H. 20 c. L. 27 c.

SISLEY

190

41 — Bougival.

Signé à droite et daté 1872.

Toile. — H. 45 c. L. 62 c.

TEINTURIER (V.)

40

42 — Paysage (forêt de Fontainebleau).

H. 32 c. L. 48 c.

VEYRASSAT

43 — Le Chemin de halage.

Toile. — H. 31 c. L. 48 c.

1320

VEYRASSAT

43 *bis* — Le Bac.

Toile, — H. 31 c. L. 48 c.

VEYRASSAT

44 — Le Maréchal-Ferrant. 1220

H. 80 c. L. 68 c.

VOLLON (A.) (1000)

45 — Singe faisant cuire des œufs sur le plat.

Toile. — H. 61 c. L. 50.

DESSINS

BOSSOLI (Charles), de Turin

46 — Vue de Sébastopol. 70

Signé et daté 1855.

Aquarelle.

DAUBIGNY

47 — Le Soir (Paysage). 21

Dessin au crayon noir.

H. 30. L. 44 c.

PENNE (De)

48 — Chasse au sanglier.

Aquarelle.

H. 28 c. L. 44 c.

440

PENNE (De)

49 — Le Relais des chiens courants.

Aquarelle.

H. 28 c. L. 44 c.

PENNE (De)

50 — Piqueur retenant un chien de chasse.

Aquarelle.

H. 21 c. L. 27 c.

220

PENNE (De)

51 — La Curée.

Aquarelle.

H. 19 c. 1/2. L. 26 c. 1/2.

HARPIGNIES

52 — Le Ruisseau (Effet de Printemps). 51

Aquarelle.

MILLET (J.-B.)

53 — Pâturage. 42

Aquarelle.

MOBILIER

Buffet et Coffres-Bahuts en vieux chêne sculpté.

Tables à jeu en marqueterie et en acajou.

Garniture de cheminée, composée de : une Pendule avec figure de la Vénus de Milo, deux Vases et deux Flambeaux.

Autre Garniture de cheminée, composée de : une Pendule en marbre, surmontée d'une figure de Diane en bronze, et deux Candélabres.

Lustre en bronze,

Fontaine et Bassin en faïence de Marseille.

Vase en faïence de Delft.

Glace biseautée, cadre en bois noir.

Livres : 300 Volumes reliés, œuvres de Balzac, Thiers, Lamartine, Victor Hugo, etc.

Quelques Objets de Literie, Lit de fer, Fourneau en fonte.

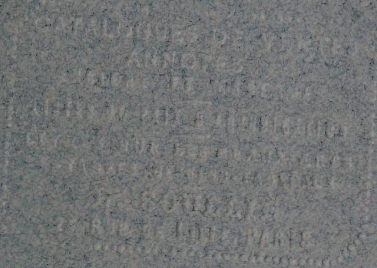
CAVE. Environ 476 bouteilles de Vins fins et ordinaires de Bordeaux et Bourgogne. Bouteilles vides.

ARGENTERIE. Plateau, Cafetière, Sucrier et Théière, Bouts-de-Table, Salières, Bougeoir, Timbales, Couverts, Cuillers à café, Couteaux, etc.

BIJOUX. Montre d'homme à remontoir en or, Chaîne, Porte-Crayon, Boutons de manchettes et de chemises.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 8192

ILAP95-02507



Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

LIBRARY
GETTY CENTER

1880 Mar.20 PaDrL DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux et dessins, mo
95-P2507

3 3125 01110 6124